

gustav / May 15, 2021 07:12PM

[第13週 5/18 天才是什麼？](#)

各位同學好：

再次提醒，本週起「美學散策」課程開始遠距教學，請先登入學校moodle，在[W13]05月16日-05月22日週次下，找到BBB視訊連結「美學散策1092第13週線上課程」，請參考附檔圖檔查找。請於週二上課時間（14:10）準時開啟會議連結上課。

純瑩

請各組將小組討論結論於第13週上課前一天（5/17）晚上9:00之前，回應至此主題下。鼓勵創意表現方式，若為短文，字數500字內。請加註組員名單（可以暱稱，無需揭露姓名與學號）以及分工方式。

Edited 2 time(s). Last edit at 05/17/2021 05:37PM by gustav.

---

布拉姆斯Brahms / May 17, 2021 04:42PM

[Re: 第13週 5/18 天才是什麼？](#)

楊：

我認為天才是具天賦，且善於使用天賦的人，不少人有天賦，但被視為天才的人卻寥寥可數。此外，天才也是需要不斷的學習和刺激，而刺激我認為跟美有些關係，因為美是需要透過想像力的運作，天才若是無過人的想像力和刺激，就難以想到或是擁有和一般人不同的藍圖。

劉：

依據中華民國教育百科資料，天才指：「1.具有天賦才能的人。2.

諷刺人舉止失當，出人意表。」老師曾說天才是具有美學理念的人，但這也不就說明“天才”並非天生？

一般認為天才，就是如Mozart莫札特般是天生的，但我認為美學理念需要長時間累積而成，不是嗎？美學理念是種鑑賞美的能力。

20世紀最偉大的交響樂作曲家古斯塔夫·馬勒 Gustav Mahler

的美學理念可從他的作品中看到。他的第二號交響曲《復活》不斷在探討生與死的意義。第九號交響曲

則放棄向死亡抵抗，學會接受，第四樂章Finale 之終時，音樂逐漸消失，隱含他的詩“音樂消失，回歸萬籟俱寂中”之意，似乎也預示著這就是他最後一首交響曲，交響曲結束，人也如塵世間萬物般地消失，回到靈魂該去之地。

19世紀末最偉大、最宏偉的交響樂作曲家安東·布魯克納 Anton

Bruckner 的美學理念與神，也就是他所相信的上帝有非常密切的關係。他的第九號交響曲(獻給上帝)

可以說是他所有交響曲中最好的一首之一。第九號交響曲總共有四樂章，前三樂章完成，第四樂章沒有完成。此首第三樂章最後結尾暗示著人之死，而那未完成的第四樂章在之前終於完成補遺。完成後的版本當中有部分感人的旋律就是在暗示人將要進入天堂與他最愛的神的合而為一，脫離塵世。這旋律到達一個美的極致高度，成了真正意義上的神作。從此首交響曲我們可知布魯克納的美學理念。

這三首交響曲顯然是傑作，表現出美學理念。但“天才”也顯然並非還在世時，就被認為是天才，如馬勒般。

許：

我覺得天才本來就具備了一般平凡人沒有的技能，像是有豐富的知識或是靈活的反應能力，還有獨特的審美觀。以梵谷為例子，他在許多人的眼中就被視為天才般的存在，而他的作品星空也被許多人讚譽為佳作。

Edited 1 time(s). Last edit at 05/19/2021 03:31AM by 布拉姆斯Brahms.

---

靖怡 / May 17, 2021 07:39PM

[Re: 第13週 5/18 天才是什麼？](#)

我們認為天才是與生俱來或是透過後天環境影響在某個領域具有特殊表現的人。而在上一次的課堂中，老師提到了人造藝術品與美的關係，討論了其實人造與天然的定義以及界線都很模糊。而康德也曾提出，美是一種不帶目的的合目的性，這與康德所定義的天才有著非常大的關係，康德認為“美的藝術必須看作是出自天才的藝術”。他先替天才下定義說：天才是替藝術定規律的一種才能，是作為藝術家的天生的創造功能。才能本身是屬於自然的，所以我們也可以說，天才就是一種天生的心理的能力，依循這種能力，自然替藝術定規則。所以天才對康德來說是一種創造美的角色，是接近全知全能的。而由這樣接近全知全能的「人」所創造出的藝術品，才能被稱為「美」。

組員：靖怡、嘉樂、奕甄

---

葉平生 / May 18, 2021 02:32PM

[Re: 第13週 5/18 天才是什麼？](#)

葉：

我覺得天才是一個有很大天賦，二姐他需要刺激也練習他原來的天賦讓變成比較完美的技能。認為要掌握一個技能不只是需要天賦也需要努力。可能美也是一樣不只是需要技能二也需要想象，一個創新。

---

江紋沛 / May 25, 2021 01:47PM

[Re: 第13週 5/18 天才是什麼？](#)

江：

我認為天才是指先天擁有一些天賦的人以及透過努力和普通人有所區別的人，他們對於美的創作或發現也能比一般人更加獨到，因為擁有天賦使得他們能夠更加容易的去創作美的事物。

---