

gustav / November 30, 2020 01:16PM

[第12週 12/1 天才是什麼？](#)

請各組將小組討論結論於第12週上課前一天 (11/30) 晚上9:00之前，回應至此主題下。
鼓勵創意表現方式，若為短文，字數500字內。請加註組員名單 (可以暱稱，無需揭露姓名與學號) 以及分工方式。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/30/2020 01:16PM by gustav.

108321059 / November 30, 2020 06:37PM

[Re: 第12週 12/1 天才是什麼？](#)

在維基百科的定義中，天才是指某人展現了卓越的智力、創意。而此創意則通常指在某一或某些領域展現前所未有的洞察力。有天才在風格和獨創性規則創造性的高效率，普遍性。然而在科學上，對天才兩個字並沒有準確的定義。而天才這個用語也模稜兩可，依舊是爭論性的議題。

我們常常在新聞上看到，「天才兒童9歲大學畢業」、「天才兒童僅4歲便能算出微積分」等的新聞標題。然而，這些天才，他們的巔峰期往往都只在兒童時期，真正長大成人後，依舊被稱作天才的人，卻是少之又少，印證了一句俗語：小時了了，大未必佳。

這些天才兒童，為什麼長大後就不天才了呢？追究其根本，往往是因為在他們幼年時期，因為天生的資質比同齡人好，學習事物也快又準。可是越長越大，我們所要學習的事物漸趨複雜，這些人原先的資質，並不一定能讓他們再學習上依舊事半功倍。且因為他們在幼年時期被稱作天才，被社會大眾吹捧得很高，使他們容易生成一種心態：我不需要學習就很強了。因此，他們對學習的熱情，隨著年紀的增長，也就慢慢消失了。

我聽說過一個人，是一位臺大醫科班的學生，醫科班的學生都是全國的菁英，而他被班上稱作天才。在滿是菁英的環境中能被稱作天才，也表示了他的能力究竟有受到多少人的肯定。舉個例子，他只看日劇一個月，一個月後去日本旅遊便能以流利的日文與日本人對話，真的是學習能力非常厲害的人。

我相信普遍人多少都會羨慕天才的學習能力，然後，在他們擁有這些超乎常人的資質時，是不是也要承受著更多的壓力？因為他們是天才，他們的父母、師長、社會大眾往往都會對他們寄予厚望。生為天才與普通人，都各有好壞，不必羨慕對方。活出自己，做自己，才是人生的目標。

組員：

黃映晨

姜承佐

陳品言

老陳 / November 30, 2020 08:04PM

[Re: 第12週 12/1 天才是什麼？](#)

天才的定義為一個人表現了卓越的創造力、以及執行力。

此創造力則通常指在某一或某些領域展現前所未有的洞察力。天才具備在風格和獨創性規則創造性的極高效率，
但是呢，很遺憾的是，目前在科學上，對天才兩個字並沒有準確的定義，各類學者眾說紛紜。天才這個詞模稜兩可，

是具爭論性的議題。

但是在後世天才可以形容一個人的擁有特殊才能，也可以用在通曉各方面的博學人才。

總而言之，天才是憑藉著先天賦予的天分，藉由後天的習得塑造而成。

天才不一定展現在學業上，他們善於運用思考解決問題，不會將事情的發生視作理所當然，對於社會議題更加敏感，能洞察先機，並且無論運動、藝術、表演等等，對於某個領域皆有其獨特的學習方式或學習技巧，有著比常人更捷徑的道路，在那個領域大放異彩。

組員

吳晨

詠淇

詩庭

老陳

廖奕安 / November 30, 2020 08:59PM

[Re: 第12週 12/1 天才是什麼？](#)

我認為所謂天才是指較不受自然環境所限制，能突破目前受框架所制約的“常理”，在自然條件下組合出前所未聞的產物的人。但我認為天才仍受自然所制約，不過受限較無一般人那麼的多，能突破目前受常人所理解、限制的常理，進而更進一步突破框架，構築仍受限於自然但卻更加開闊的概念，是一種在自然“默許”下更進一步帶領人類進步之人。

我認為天才的意義就猶如康德的想法，能夠在過往經驗的基礎上，結合自身的想像力去嘗試並創造更多的典範價值。人在過去只能為自然與神服務，而在啟蒙運動以後，人變得可以挑戰一切，努力掌握原先古典美學所認為的天。而這些就是時代賜給那些天才的機會。

天才若指個體，代表在某領域擁有卓絕能力的人。通常具有超群的洞察、創造能力，能拓展社群中既有的框架並推動群體的進步。天才也可解釋為每個人與生俱來不同的天賦，而各異的個體組織之社群所展現的行為則好似一有機生命體，朝著不同的方向演進。

楊育德 盧昱翰 廖奕安

定洋 / November 30, 2020 09:02PM

[Re: 第12週 12/1 天才是什麼？](#)

什麼是天才？

天，就是天生，與生俱來，或是注定。才，就是才華，天賦和成就。必須擁有這兩項特質才能被稱之為天才。如果僅有才華，或僅有天賦，或僅有成就，都不能稱之為天才。

有成就未必是天才，可能只是運氣好。有才華未必是天才，可能是用很長時間和很多努力沉積的結果。有天賦也未必就能成為天才，可能運氣不好，沒有機會積累才華，或是錯失了成就。

天才既不是天生的，也不是後天的，而是先天與後天在運氣的作用下，有機的組合。

組員：定洋 芃遠

Edited 1 time(s). Last edit at 11/30/2020 09:06PM by 定洋.

YINNAN / November 30, 2020 10:10PM

[Re: 第12週 12/1 天才是什麼？](#)

天才指的是具有某些優秀天賦的人。天賦之才，「天」所賦予的「才能」，合併在一起稱為天才。只是擁有才能卻是後天努力得來的人是不能被稱作天才的，他們就僅僅是稍微聰明些、有學習能力的平凡人而已。

有人年幼時被稱為天才，長大後卻變成茫茫人海中平平無奇的一個，這是因為他們常常在小時候受盡吹捧，或是父母親人的培養欠缺，致使他們不再精進自身的能力，反被後來的人追趕上。

而長大後仍持續展現的「天才」並不只擅長學科的學習，有的是藝術方面的天才，有的是廚藝方面的天才，其餘等等。天才在自身所擅長的領域中學習可以有事半功倍的成效，且在此領域的成就可以達到常人無法達成的程度。有的天才只限定於少數幾項才能，對於除了這些領域外其他的能力其實是跟常人差不了多少的，所以常常會出現那種對讀書方法瞭若指掌卻對日常生活一竅不通的聰明人，可以知道並不是所有天才都是全能的，若沒有認清自身、持續努力，天才也將趨近於平凡。

組員：

William1026

Tony Tu

YINNAN

張雅吟 / December 01, 2020 11:56AM

[Re: 第12週 12/1 天才是什麼？](#)

天才通常用來形容人天生對某一事物或領域特別擅長或是學習的很快，展現了卓越的智力、創意。而此創意則通常指在某一或某些領域展現前所未有的洞察力。天才在風格和獨創性規則創造性的高效率，普遍性。

基因和生活經驗都與天才有關。創意的突破只有在熟悉某一個領域以後才會出現，但基因可以幫助一個人在智能表現上快速成長，並讓成就超越專業所能及。

但在科學上對天才，並沒有準確的定義。

張雅吟 謝侑璇 洪歆宜
