

Chun-Ying WANG 汪純瑩 / September 19, 2019 03:55PM

[今村昌平 \(1968\) 《諸神的慾望》](#)

Source: <https://youtu.be/G4WnwNRg-70> (高雄市電影館)

「影片根據戲劇《被禁忌的海嶼》改編，將社會學與民俗學熔於一爐，描寫了日本民族的一種潛在意識，人與人之間的複雜關係，人們恍惚的精神狀態，不斷重複的單調勞動，對政治的漠不關心……影片的結尾頗有意味，將其簡單地視為青年人對文明社會的嚮往和對抵抗文明建設的太根吉的制裁恐怕也失之武斷。影片作為戰後派導演今村昌平的代表作之一，被稱為是論文式電影，對日本社會民族傳統潛在的家長製作了深刻的揭示，論證了這是產生軍國主義的土壤。影片被列為1968年日本十部最佳電影第一位，今村昌平獲得了導演獎。

1971年獲羅馬宗教電影節金獎。入選了日本名片200部。」 ~ 百度百科，[諸神的慾望](#)

Edited 6 time(s). Last edit at 09/19/2019 04:21PM by Chun-Ying WANG 汪純瑩.

---