gustav / September 14, 2021 01:58PM
美學散策 110-1 課程大綱

中文課程名稱：美學散策

英文課程名稱：Promenade in Beauty

課程大綱：

一、課程目標與內涵：
「臘月風和意已春，時因散策過吾鄰。」宋朝陸游在晚年某一個臘八隆冬時節，趁著稍現的暖意拄杖散步到西村舒心，賞玩鄰人熬煮佛粥過節慶的景緻。冰封的時節對應著受限於老邁多病的身體，依著暖意與拐杖，仍然要在紅塵俗世中步行出悠閒的心境。

散步，一直是哲人找到身心靈平衡的處方，也是一切天賦得以自由發揮的繆思。人的身心在時空之中，不可能不受到自然因果法則的限制，而受限制的心靈對於自由的渴望，根源來自於心靈與意識能夠透突破因果法則的侷限，自由聯想。一旦意識到限制，我們活潑的想像力就會想要脫韁而飛，而正是這種限制與自由矛盾的結合，人類才有了「美」的體驗。康德在他的美學（《判斷力批判》）中，就是依此而拒絕了古典美學那種嘗試為美訂下黃金標準的企圖，而指出美感來自於心靈本身對生命的品玩，不可能匡限於任何規則。美感風格雖看似有章法，但實則是對規則的超越，並從超越中創造新的規則。人類歷來一直都從美的品味中，創造一切新的技藝與文明。

在歐陸，入林散步（im Wald gehen）孕育出浪漫時期的文豪與哲人，成就歐陸璀璨的人文頂峰；在東亞，人們把生活環境打造成在極度受限中卻能自由徜徉的林園，如貫串許多京都庭園的「哲學之道」，長養出了西田幾多郎為代表的京都學派。在暨大群山環繞與世無爭的校園中散策，我們隨著康德美學的幽徑，緩步走出古典美學，挖掘美感的根源，並找到我們心靈中豐美的才賦搖籃，勇敢地開創出屬於每一個人獨特的美麗人生。

二、主要教科書：
Wenzel, Christian H. (2005). An Introduction to Kant's Aesthetics. Core Concepts and Problems. MA, Oxford & Victoria Australia: Blackwell. 文哲（2011）。《康德美學》。譯者：李淳玲。台北：聯經。

重要參考書籍：
Pluhar, Werner S. trans. (1987). Critique of Judgment, by Immanuel Kant. Indianapolis/Cambridge: Hackett.
Guyer, Paul & Eric Matthews trans. (2000). Critique of the Power of Judgment, by Immanuel Kant. Paul Guyer ed. Cambridge, NY, Melbourne and Madrid: Cambridge University Press.

三、教學進度（週次、授課主題、教學活動、評量方式/作業、章節）：

W1 9/28 課程介紹：散策，自由與美感，以京都庭園影片為例：TheGardens of Kyoto [Highlights] Japanese MA Concept.京都の庭園一総集編『間』。

主題一：美的距離--沒有利害關係的因果關係（文哲：1- 32）

W2 10/5「美，就是我說了算。」日本禪師暨美學巨擘千利休的名言是否正確？

W3 10/12 「美」能被佔有嗎？-小王子與玫瑰花。

W4 10/19 感官的滿足、目的的滿足以及美的滿足三者之間有何不同？

主題二：美是普遍的嗎？（文哲：33- 66）

W5 10/26 美感如何傳達與溝通？-小王子與夕陽。

W6 11/2 忽逢桃花林：美感可重複嗎？美感是單一卻普遍的經驗。

主題三：不帶有目的卻看似有目的--美的合目的性（文哲：67- 87）

W7 11/9 無法被規則與目的框限的美-古典美學與康德美學

W8 11/16 (期中考)分組報告，專題計畫報告

W9 11/23 美與圓滿– 東方的留白智慧

主題四：美的必然性（文哲：97- 118）

W10 11/30 霎那即永恆：美的靈光乍現與其必然性

延伸議題：

W11 12/7自然美與人工美：什麼是藝術？以及為何藝術必須類似自然？（文哲：119- 122）

W12 12/14 天才是什麼？（文哲：123- 132）

W13 12/21 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？（文哲：133- 140）

W14 12/28 美與道德 （文哲：141- 149）

W15 1/ 4 醜陋的東西可以是美的嗎？（文哲：161- 166）

W16 1/11 (期末考)

四、教學方式：

分組依照當週課題，總結小組意見，並發想如何從當週哲學議題觀察與評論我們的美 感經驗。

五、評量方法：

1. 出席：15%
2. 課堂參與：25%
3. 期中報告（專題計劃）：20%
4. 期末報告（專題報告）：40%

Edited 2 time(s). Last edit at 09/14/2021 02:01PM by gustav.