gustav / April 12, 2021 05:03PM
[第8週 4/13 無法被規則與目的框限的美 - 古典美學與康德美學]

請各組將小組討論結論於第8週上課前一天（4/12）晚上9:00之前，回應至此主題下。鼓勵創意表現方式，若為短文，字數500自內。請加註組員名單（可以暱稱，無需揭露姓名與學號）以及分工方式。

林 / April 12, 2021 08:56PM
[Re: 第8週 4/13 無法被規則與目的框限的美 - 古典美學與康德美學]

周昶孚

美就只是一種感受而已，不需要目的。

林明毅

美應該是沒有規則的，不應該有任何標準來規範。是主觀的想法、不受拘束的，每個人擁有不同的感受，因此美是不被框限的。

林宗賢

其實美本身不具有任何的規則和目的性，單純只是一個自由人對一件事物的想法跟感覺而已分工方式：各組員填寫對這週標題的想法

江紋沛 / April 12, 2021 11:46PM
[Re: 第8週 4/13 無法被規則與目的框限的美 - 古典美學與康德美學]

江：

　我認為美確實無法被規則與目的所框限，美沒有形式上的限制，也無須拘限於特定形式，就像是水中倒月一樣，美不用是茶杯、畫作、傳家寶，也不一定要得到什麼目的。

秦斌 / April 13, 2021 12:29PM
[Re: 第8週 4/13 無法被規則與目的框限的美 - 古典美學與康德美學]

秦斌：

我認為美是無法被規則或框架的，我覺得匠跟師的區別就可以用這個解釋，所謂匠作品就是你覺得是好的，你看來看去也覺得好像不差，但就是說不出來是哪裡吸引不了你，這些作品可能就是太匠氣了，而師在創作的時候，有時候也不知道為什麼要在這邊加這一筆，就很自然的去做了，但卻是神之一筆，當你刻意去留住美的時候，往往留不住，只有跟美共處的時候，才會是更美。

Teddy,

美是無法被規則以及目的所侷限住的。因為每個人看到的美都是不盡相同的，這也證明說美不是由某個人的主觀意識來決定的；我們也無法去規範說美應該是要怎麼樣，因為美是會隨著時代、人的意識來改變的。

組員：秦斌、Teddy

Edited 2 time(s). Last edit at 04/13/2021 04:21PM by 秦斌.

葉平生 / April 13, 2021 12:49PM
Re: 第8週 4/13 無法被規則與目的框限的美 - 古典美學與康德美學

葉 ：

美對每一個人不一樣，就是每一個人自己的看法，
自己的感受。所以我覺得美沒有規則。美可能有目的但是也沒有被目的框限。

靖怡 / April 13, 2021 01:39PM
Re: 第8週 4/13 無法被規則與目的框限的美 - 古典美學與康德美學

Well, everyone know Juanita

人人都認識華妮塔

Her eyes each a different color

她眼睛有不同顏色

Her teeth stick out and her chin goes in

她有暴牙她臉頰下陷

And her knuckles (knockers), they drag on the floor

她的指關節拖在地板

Those aren't the words

There are children present

Her hair is like a briar

她頭髮雜草叢生

She stnad in a bow-legged stance

站起來兩腳變圓圈

And if I weren't so ugly

要不是我不夠美麗

She'd possibly give me a change

也許她會給我機會

老實說我覺得這首歌非常美妙有趣，不僅歌曲優美、歌詞也富含想像意境。儘管歌詞內容是在描述一位以常人標準來

看，所謂的「醜女人」，但加上的弦律後讓聽眾帶入歌手的視角與世界，你會有種Juanita正到連我也配不起她的錯覺。

明明是個醜陋的女人(世俗的審美標準)、明明優美的歌曲應當配上相對應優美的歌詞(任何事物其美的目的)，但歌詞卻粗俗白話，其實上述的一個例子，正是反映了美無法被規則與目的框限啊！

組員：奕甄、靖怡、嘉樂