gustav / December 02, 2020 09:39PM
[第13週 12/8 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？]

請各組將小組討論結論於第13週上課前一天（12/7）晚上9:00之前，回應至此主題下。
鼓勵創意表現方式，若為短文，字數500字內。請加註組員名單（可以暱稱，無需揭露姓名與學號）以及分工方式。

YINNAN / December 05, 2020 04:58PM
[Re: 第13週 12/8 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？]

金字塔或大殿堂等宏偉的建築物常會使見者驚嘆，並引發出尊崇、感嘆等情緒，這種感覺的觸發是因為人對未曾看見過的事物產生了一種審美的感受，使腦中出現理解力和想像力自由遊戲的過程，被動使人的美感受影響，後出現尊崇感等感受。

而金字塔與大教堂之所以能引起觀賞者的審美，我認為擁有兩個要素，其一是它的宏觀性，徐志摩曾說數大便是美，而同理，其的宏觀宏偉的巨大程度，都使當時的人民刷新他們對於建築的價值觀，此類建築的外觀特徵，或高聳入雲，或富麗堂皇，每每欣賞時我們總會讚嘆這些建築在科技並不發達的年代被建造出來，是多麼複雜耗時的功程，思及此時再回頭看看建築，就會被建築所散發的氣勢給震懾。

而其二，此類建築多基於神靈崇拜、信仰而建造，其結構、外型都散發著濃厚的宗教氛圍，對不信教的人來說宗教是神祕的，此種建築往往能帶來特殊的感受，而對信仰該宗教者則容易心生敬畏之情，也是為何人對這些建築會產生尊崇感。

組員：

Tony Tu

William 1026

YINNAN

老陳 / December 07, 2020 07:48PM
[Re: 第13週 12/8 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？]

我認為金字塔、大殿堂之所以能引發我們尊崇感是因其外觀較其他建築物巨大且被建造的目的不是為了娛樂或交易；其內部擺放著對世人來說神秘且未知的東西，亦會讓人更容易產生敬畏及尊崇的心。

金字塔的建造是人類的傳說之一，其建造的時代，是科技知識匱乏，且裝置技術尚未成熟的年代，在如此困窘之時，卻能建造如此雄偉且充滿神秘感的建築物，其中，除了建築本體外，其所代表的意涵我們也不得而知，蒙上神秘的面紗，大殿堂亦如此，對於我們不熟悉且難以考據的事物，油然生起一股敬畏之心，對其抱有尊重，是故對於此，尊崇感是必然的態度。

歷經千年風化的金字塔，直到現今外觀建築以現代人的審美來看都還是甚為迷人，特別因為它獨有人文風貌，更是為它蒙上了一層神秘的面紗。人們對於未知的事物感到好奇，卻又因為科技技術未達，這份好奇也就逐漸轉成一份尊崇的心，我想這就是為甚麼我們會對金字塔、大教堂產生尊崇的情感吧。

組員

吳晨 詠淇 詩庭 老陳

廖奕安 / December 07, 2020 09:00PM
Re: 第13週 12/8 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？

我認為金字塔跟大殿堂能引發尊崇感之因為他們各自帶有神秘又或者稱之為未知並且就外型而論是極為宏闊。金字塔建造極為困難並且因其功能使其帶有極其獨特神秘並且雄偉的色彩故而使人有尊崇感。而大殿堂則是與神話有所牽扯並且以莊嚴神聖方向所建造引人產生尊崇感。未知使人容易產生想像，再輔以雄偉巍峨之外觀則使人產生敬意。

我認為人之所以會對於金字塔等建物產生尊崇感，是發自於人的本質的。我們會如同天性一般，容易受到宏偉壯觀的畫面刺激。就如徐志摩所說：「數大了似乎按照著一種自然律，自然的會有一種特別的排列，一種特別的節奏，一種特殊的式樣，激動我們審美的本能，激發我們審美的情緒」。

人本能地會對巨物產生敬畏感，尤其是看似違反自然規律的存在，更能喚起人的好奇心與探索欲。而形上的概念與詮釋對人的感受也具類似的效果。

楊育德 盧昱翰 廖奕安

108321059 / December 07, 2020 09:15PM
Re: 第13週 12/8 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？

金字塔被列為古代七大奇景之一，其如何建造與用途至今仍為未知。但是要蓋出金字塔這樣宏偉龐大的建築，的確是要耗費一番財力與人力，並不是一件容易的事。

金字塔距今已有千年歷史，然而相關的歷史資料卻極度稀少。關於金字塔如何建造，眾說紛紜，每種說法都有漏洞。至於用途，有人說是陵墓，也有人說是用宗教祭壇。

綜合上面，我們了解到對人類來說，金字塔非常地神秘，因為資料極少。對於極富神秘感的事物，人們往往抱持著探究的心理，並且對於該事物有著崇敬之心而我猜也許是因為我們不了解該事物的本質，才會如此反應。

金字塔高度有將近150米，相當於50層樓的建築物，雖然我沒有親眼見過，但由高度可想，金字塔是非常巨大的。

當人還是小孩子的時候，看見自己的父母，相對來說父母很大，我們很敬畏他們。我認為是因為這個從小的本能，對於巨大的事物，像是高山、高塔等，當我們看見時，心裡不免會覺得尊敬。

組員:

黃映晨

姜承佐

陳品言

謝侑璇 / December 08, 2020 12:58AM
Re: 第13週 12/8 金字塔、大殿堂是如何引發我們的尊崇感？

我們認為人類在巨大的東西面前都會感受到自己的渺小，看到崇高的山、壯闊的河流都會有感嘆的心、崇敬感，金字塔、大教堂也不例外。

人類對於未知、神秘的東西都會感到好奇，也會自然地運用我們的想像力多加很多我們的想像，加上從前留下的神秘故事，金字塔就是一個例子，對於我們來說既神秘又偉大，在古代交通、工具都不發達的時候，卻能出現如此雄偉的

建築，現在對於金字塔的資料也很少，很自然的我們就對金字塔產生尊崇感。再者，人們總會有自己的信仰，對自己的神佛或是主都會多一分敬仰，而這些建築也會被認為是祂們的所在或是連結的地方，所以才會更加的尊崇。

組員：侑璇、雅吟、歆宜