S06190005 / November 15, 2018 09:38PM

大乘佛教哲學導論期中報告 哲學二 S06190005 翁子峻

(一) 研究動機

色即是空空即是色是大家也許年紀甚輕時就聽過得話，卻並不會真正去了解它，，如同看到其他知識一樣，僅由字面上去揣測他的意思，故產生了許多誤用，而我亦是如此。學進入哲學系後，大一中哲首次真正學習到色即是空的道理，大二有幸在此課程再度了解這個影響甚遠的大家耳熟卻未必能詳的課題，也才發覺了解後不只對佛學了解了更深入，更重要的是我的生活上有許多幫助。

(二) 正文內容

色，絕非字面上的財氣酒色，而為萬事萬物的色相，宇宙萬物森羅萬象的呈現
空，我們眼睛所看到的一切現象 有 ，都是緣起而有；因為緣起而有，因此他的本性是空。

因此色即是空，空即是色，說明了萬事萬物都是一個道理，萬物皆緣起因而為空，由色所現，所被悟，倘若能悟得，通一個則全通，懂一個了就懂全部因為皆是同一個道理，顧乃言色即是空，空即是色，色不異空，空不異色。

以上是第一次接觸到並了解後的認知，第二次再讀又有了一些新的認知及看法，色倘若不只是單純的色相，而會不會有看似抽象的東西也包括在色相中，因這個世界還有很多眼睛所看不到的，人與這個世界接觸亦不只是用眼睛，眼耳鼻舌乃至精神心靈無一不是我們與世界溝通的橋樑，而色在這次的認知中，人們普遍所想追求的東西，由慾望驅使的枷鎖，是否也是某種色?

金錢是豪宅，頂多能維持幾十年，而權力是石砌的建築，能維持上百年。這句話出自的影集紙牌屋中，不可否認錢還有權力，可能是世界上最有魔力的東西，就像魔戒戴上去了很可能再也拿不下來，如同心靈上的毒品，回頭路只有自己能決定要不要走，就連最堅韌的意志都有可能會失敗。或者如同很多人所誤認成的色慾，或是酒癮等，肉體上的歡快人生不可沒有，但朱門放肆，讓自己被欲望控制住，是否也落入了色的圈套中，而且關於性有一句話是這麼說的:任何事都跟性有關，只有性不是，性跟權力有關，色與權力有著密不可分的關係，故就連色與色之間還亦可能產生更深的欲，才發現色即是空的世界，可能遠遠大於我的想像，一個不注意則越陷越深，最後無葬身之地。

後來我又想，如那些如權力、金錢等，一般人普遍接觸不深，但色卻彷彿抓住了所有人般，生活有時難的就像在大海中載浮載沉，連吸一口氣都是奢望般地令人窒息，我又有了新的疑問，撇開上述叫黑暗負面的欲，諸如幸福，理想這種散發正向氣息非分常常見的追求，會不會也都只是包裝精美的欲?人，都害怕失去，但害怕的並非失去，真正讓我們畏懼的是:得不到更好的，在我身邊最屢見不鮮的例子就是愛情，愛情固然是自古以來的難題，英雄難過美人關，權力美色帝王王國這些詞也總是不了關係，但我說的僅僅只是20幾歲想找個覺得對的人，攜手到老，沒有什麼大格局，大人物，就是個普通人再單純不過的希望，卻經傳愛情如何使人陶醉在粉碎，甚至流乾了最後一滴淚，愛情沒有那麼偉大，沒有人一定要有誰才活得下去，有固然很好但沒有也可以自己很精采

往往在追求愛情、幸福或是什麼事情的時候產生自己最後一定會得到的謬誤， 如果可以告訴自己最後可能會得不到，便從此不再受得失心支配，學會做最壞的打算最好的準備與努力。愛情如此且任何事都是如此，不要有任何的理所當然。

試問失去了這個女友，但下一個一定更好，這樣的失去會多少人會留戀?
幸福可以忘記悲傷但那不是幸福的目的。幸福只是為了幸福。
再換個角度來說就是因為幸福不是每人都可以得到，才顯得難能可貴，才有價值，不是嗎?
所以綜上所述，第二次在解讀這句話，我發現了色可能比我想得遠龐大多了，上面例子本質上都必非壞事，只是時常導致可怕的結果，追求可以但不是汲汲營營，更不是不擇手段，取是能力，捨是境界，達到捨，便達到色即是空空即是色之境界。

(三) 結語
所以權力是，愛情是，幸福也是，什麼事都一樣:
不要把任何東西當作理所當然，把每一次的收穫都當成獲得，沒有什麼是絕對必須的也就沒有失去的恐懼，
這段話就是我對並非害怕失去而是怕得不到更好的解釋，也是第二次重新解讀色即是空空即是色的詮釋。
對於我生活的影響真的很大，生活上的淡然才會使心靈淡然，這或許就是種幸福，而想追求的東西或許也會在意想不到的時候得到，專注當下，永遠不要被任何東西綁住，我想這也是為什麼佛學這麼值得被研究，因為他是一門真正可

以改變生活的學問，因為他也有著哲學最大美德:實踐之美。

Edited 1 time(s). Last edit at 11/15/2018 09:39PM by S06190005.